

**ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2010 / 2011 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

Вопрос № 1

В истории русского языка в слове *губа* ударение в формах ед.ч. сместилось с первого слога на второй под влиянием некоторых других слов ж.р., образующих закрытую группу и схожих со словом *губа* по значению и структуре. Назовите все эти слова. Что объединяет все эти слова (фонетически и семантически)?

О т в е т .

Щека, рука, нога, ноздря, скула, стопа, десна. Все эти слова – названия парных частей тела. Их фонетическая общность заключается в том, что все они двусложные с ударением на окончании (кроме формы вин.п. мн.ч.).

О ц е н к а .

По 0,5 балла за каждое слово (+ 0,5 балла, если перечислены все),

по 2 балла за указание в ответе на

- название парных частей тела,

- двусложность,

- ударение на окончании.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 2

В каких случаях корни слов **колонна, кристалл, тонна, оперетта** пишутся не с удвоенной согласной? Приведите примеры (по одному для каждого корня) и дайте им объяснение.

О т в е т .

В этих корнях пишется одна, а не удвоенная согласная при присоединении к ним некоторых суффиксов, например: **колонка, колончатый, кристальный, пятитонка, оперетка.** По общему правилу при присоединении суффикса к корню, заканчивающемуся на удвоенную согласную, она сохраняется, например, **класс- классный, кристалл – кристаллический.** Слова с утратой удвоения относятся к разряду исключений.

О ц е н к а .

По 1 баллу за приведение примера к каждому корню (приведение большего количества примеров на корень количества баллов не увеличивает).

4 балла за объяснение.

Итого 8 баллов.

Вопрос № 3

Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у слова *рукоять* в следующем контексте:

[Он] повелѣ изобильнѣ накормити слоны рѹкоятьми [зерна].

О т в е т .

Слово *рукоять* в современном русском языке имеет значение ‘часть предмета, механизма, инструмента, за которую держатся рукой при пользовании им или берутся рукой для приведения в движение’ (то же, что *рукоятка*).

Исторически в слове *рукоять* 2 корня: *-рук-* (ср.: *рука*) и *-я-* (ср.: *взять, принять, отнять, обнять*; древнерусское *я-ти* ‘брат’). Исходя из значений корней и приведенного контекста видно, что в древности слово *рукоять* использовалось в более общем смысле, чем сейчас: исконно *рукоять* – ‘всё то, что можно взять, охватить обеими руками’ (первоначально имелась в виду форма двойственного числа: *руку + я-ти*), а именно: ‘охапка, пригоршня, пучок, горсть’ и лишь затем – ‘то, за что держатся, берутся рукой’ (например, *рукоять меча*).

В данном фрагменте у слова *рукоять* в сочетании с существительным *зерно* выявляется конкретное значение ‘горсть, пригоршня’.

О ц е н к а .

Выявление корней: *-рук-* - 1 балл, *-я-(ть)* – 1 балл, указание современного значения – 1 балл, выявление древнего значения – 3 балла (из них 1 балл за общее указание на древний смысл: ‘всё то, что можно взять, охватить обеими руками’, 2 балла – за конкретное значение в данном контексте ‘горсть, пригоршня’); если добавлены примеры родственных слов с корнем *-я-* – 1 балл; если указано, что слово *рука* вошло в состав данного сочетания в двойственном числе – 1 балл.

Максимум – 8 баллов.

Вопрос № 4

В Интернете порой встречается выражение *на волоске от смерти*, например: «*Я вообще предлагаю завести отдельную тему: “На волоске от смерти”*»; «*На волоске от смерти. Во вторник заново “родились” около трехсот авиапассажиров*»; «*Дамоклов меч, находится на волоске от смерти - символ опасности, находящейся рядом*».

1. Как возникло это выражение?
2. Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

О т в е т .

1. Это контаминация (объединение частей) двух устойчивых выражений, близких по лексическому составу и значению: а) *висеть (держаться) на волоске* – обычно о жизни, также о судьбе, работе, мире и т.п.; б) *быть, оказаться на волосок от* – обычно: смерти, гибели, также войны, трагедии, краха, катастрофы. Они взаимозаменяемы (например: *Его работа висела на волоске // Он был на волосок от увольнения*), чем и была вызвана контаминация.

2. Выражение *на волоске от смерти* не соответствует нормам литературного языка. Исправления направлены на сближение с одним из исходных правильных выражений, например: *Жизнь известного артиста висела на волоске*, или *Известный артист был на волосок от смерти*.

О ц е н к а .

За указание на контаминацию – 1 балл, если отмечены оба выражения – 2 балла, если описаны их значения - 2 балла, за указание на их взаимозаменяемость – 1 балл.

За исправление – 2 балла.

Знание термина «контаминация» не учитывается и не оценивается отдельно.

Итого – до 8 баллов.

Вопрос № 5

Дано 2 ряда слов:

1	2
сапожничать	осторожничать
кубистский	снобистский
воспитательный	положительный

Дополните каждый из рядов одним словом из ряда: *фонарный, элитарный, кустарный, кошмарный*.

Обоснуйте свое решение.

О т в е т .

1	2
сапожнич- <u>ать</u>	осторожн- <u>ичать</u>
кубист- <u>ский</u>	сноб- <u>истский</u>
воспитатель- <u>ный</u>	положи- <u>тельный</u>
<i>кустарный</i>	<i>элитарный</i>

В первом столбике слова, называющие действия и качества лиц, которые образованы от названий этих лиц по занятиям или роду деятельности: *сапожник, кубист, воспитатель* ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ СУФФИКСОВ. Сюда можно добавить производное от *куст-арь*: *куст-ар-ный*.

Во втором столбике даны слова, также называющие действия и качества лиц, но они образованы ПРИ ПОМОЩИ СОСТАВНЫХ СУФФИКСОВ, не существует промежуточных слов: **осторожник, *снобист, *положитель*. Сюда можно добавить производное от *элита*, для которого нет промежуточного **элитарь*.

О ц е н к а .

За указание на принцип распределения слов разных частей речи по двум рядам – 3 балла. За обоснование этого решения на основе учета словообразовательных особенностей слов – 2 балла.

За дополнение каждого из рядов слов подходящим по словообразовательным особенностям – 2 балла. За обоснование своего решения – 2 балла

Итого – до 9 баллов.

Вопрос № 6

Каковы грамматические различия слов *вирус, страус, плинтус* и как они проявляются?

О т в е т .

Эти слова различаются между собой с точки зрения категории одушевлённости/неодушевлённости. Как известно, одушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. (а для слов м.р. II скл. – и В.п. и Р.п. ед.ч.). Если мы поставим эти три слова в названные формы, то увидим, что слово *страус* будет вести себя строго как одушевлённое (*вижу страусов (страуса) = нет страусов (страуса)*), слово *плинтус* — как неодушевлённое (*вижу плинтусы (плинтус) = красивые плинтусы (красивый плинтус)*), тогда как слово *вирус* будет колебаться между двумя вариантами (в разговорной речи возможны формы и *убить*

вирусы (вируса) и убить вирусов (вируса)). Можно сказать, что значение одушевлённости/неодушевлённости у последнего слова неустойчиво.

О ц е н к а .

По 1 баллу за слово, до 4 баллов за подробное объяснение, 1 балл за указание, что у слов II скл. м.р. одушевлённость проявляется как в формах мн.ч., так и ед.ч.

Итого: до 8 баллов.

Вопрос № 7

Что общего и что различного можно отметить в грамматическом строении данных предложений?

1. Я знаю, что ты читаешь.
2. Я видел, как он уходил.
3. Я спрошу, когда мы вернёмся.

О т в е т .

1) Все предложения являются сложноподчинёнными. 2) Во всех предложениях союзное средство может быть понято как союз или как союзное слово, то есть все они допускают двойное толкование.

3) Предложения различаются союзными средствами. 4) Предложения 1 и 2 в любом случае имеют придаточное изъяснительное, а 3 - либо изъяснительное (*когда* – союзное слово), либо временное (*когда* – союз).

О ц е н к а .

2 балла за 1) и 2),

1 балл за 3),

3 балла за 4).

Итого 8 баллов.

Вопрос № 8

Известный русский лингвист Афанасий Матвеевич Селищев в своей статье «Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ» (1948) выделил несколько групп личных имен и прозвищ, от которых образовались потом фамилии. Среди этих групп он называл такие, как обстоятельства появления нового члена семьи (*Найден, Ненаш, Неждан* и др.), порядок и время рождения (*Первой, Годовик* и др.), внешний вид, физические особенности (*Безбородой, Губан, Ноздря* и др.), свойства (*Баламут, Дикой* и др.) и многие другие.

Как Вы думаете, к каким группам по происхождению А.М. Селищев отнес бы следующие фамилии?

1. *Морозов, Дураков, Надеждин, Неделин.*
2. *Бронников, Железняков, Кровопусков, Сырейщиков.*
3. *Муромцев, Болховитинов, Туляков, Ростовцев.*

Распределите по данным трём группам следующие фамилии: *Волков, Ковалев, Вяземский.*

Как называется раздел языкознания, изучающий собственные имена?

О т в е т .

1. Фамилии в группе 1 по происхождению являются отчествами от древнерусских нецерковных имен: *Мороз, Дурак, Надежда, Неделя*. К данной группе относится и фамилия *Волков* (от нецерковного имени *Волк*), Фамилии в группе 2 являются по происхождению отчествами, образованными от наименования отца по занятию: *бронник* – изготовитель кольчуг, *железняк* – кузнец, торговец железом, *кровопуск* – лекарь, *сырейщик* – скупщик сырых кож. К данной группе относится и фамилия Ковалёв (от *коваль* – кузнец, сравни: *ковать*). В группе 3 фамилии указывают на местность, к которой имел отношение родоначальник фамилии: город Муром, город Болхов, город Тула, город Ростов. К данной группе относится и фамилия Вяземский (от *Вязьма*).

2. Раздел языкознания, изучающий собственные имена, называется *ономастика*.

О ц е н к а .

- за определение значения каждой группы – по 2 балла (итого: максимум 6 баллов за 3 группы),

- за внесение в группы фамилий из дополнительного списка – 1 балл за каждую фамилию (итого: максимум 3 балла за 3 фамилии),

- за ответ на вопрос о разделе языкознания – 2 балла.

Если ко всем фамилиям из 2 группы дается правильный комментарий – добавить 1 балл.

Итого: 12 баллов.

Вопрос № 9

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

Мати его бѣ тѣлѣмь крѣпѣзка и сильна тако же и мужь; аще бо кто и не видѣвъ ея, ти слышаше ю бесѣдоюще, то научиаше мнѣти мужа ю соуща.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте глагол *беседовати*?

2. Какое значение имеет в данном контексте слово *мужь*?

3. Приведите слова современного русского языка, однокоренные со словом *мнѣти*.

О т в е т .

Мать его была телом крепка и сильна, как мужчина; если кто-то, не видя ее, слышал ее голос, то думал, что это мужчина.

1. Беседа – это устная форма общения, поэтому особенности голоса, речи могут служить признаком человека; в данном контексте именно голос матери, видимо, очень низкий по тембру, давал повод думать, что это говорит мужчина.

2. Слово *мужь* в данном случае означает не супруга, а вообще мужчину. В современном русском языке это слово в данном значении употребляется в высоком стиле речи: *ученый муж, государственный муж* и т. п.

3. Однокоренными словами современного русского языка являются такие, как *мнимый, мнимость, мнительный, мнение*; все они относятся к умственной деятельности человека, но указывают на такие ее результаты, которые не совпадают или даже противоречат объективной действительности.

О ц е н к а .

За перевод – максимум 4 балла (за ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла, на 3 вопрос – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Итого:
10	8	8	8	9	8	8	12	10	81

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

Вопрос № 1

У существительных женского рода I склонения для форм родительного, дательного и предложного падежей единственного числа есть только два окончания – *-и (-ы)* и *-е*. При отсутствии ударения эти окончания могут звучать совершенно одинаково, например: [из б́ан'и] (*из бани*), [в б́ан'и] (*в бане*).

Тем не менее, приблизительно в половине случаев по форме существительного с безударным окончанием можно определить, какое именно окончание оно содержит: например, в формах [шкóл'и] [рабóт'и] окончание, несомненно, *-е*.

Каким образом можно принять это решение? У каких именно существительных?

О т в е т .

Перед окончанием *-е* в русском языке происходит чередование согласных: **парный** твердый согласный меняется на мягкий, а перед *-и (-ы)* этого чередования не бывает. Таким образом, определить, какое безударное окончание, представлено в той или иной форме слова, можно по характеру конечного согласного основы, но только в том случае, если в других формах (например, в форме им.п.) этот согласный является твёрдым парным.

О ц е н к а .

5 баллов за указание на чередование перед *-е*, 3 балла за существительные с твердой основой, 2 балла за указание на то, что согласный парный.

Итого: 10 баллов

Вопрос № 2

Какому орфографическому принципу подчиняется написание слов **транскри́ция** (при **транскри́ровать**), **суффикс** (при **суффи́рованный**)? Какие морфемы в современном русском языке наиболее часто имеют варианты под влиянием данного принципа? Приведите 3-4 примера слов с такими морфемами.

О т в е т .

С точки зрения современного русского языка написание **транскри́ция** (при **транскри́ровать**), **суффикс** (при **суффи́рованный**) реализуют фонетический принцип орфографии («как слышим, так и пишем»).

Наиболее часто под влиянием данного принципа имеют варианты

- 1) приставки на З/С (*бездумный – бесконечный*)
- 2) корни, начинающиеся с И, в которых после приставок на согласный пишется Ы (*выигрывать – сыграть*).

О ц е н к а .

4 балла за указание на фонетический принцип, 2 балла за указание на приставки на З/С (случай 1 типа) и 2 балла за указание на корни, начинающиеся с И/Ы (случай 2 типа), по 1 баллу за наличие примеров на каждый из 2 случаев (всего 2 балла; для начисления балла желательно, чтобы в ответе было по 1-2 примера на каждый случай; если общее количество примеров больше четырёх, количество баллов не увеличивается).

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 3

Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у глагола *находить* и образованного от него существительного *находник*, которое встречается в следующем контексте:

По тѣмь [русским] городомъ [были] находници (=находники) варязи (= варяги)
(Повесть временных лет).

О т в е т .

Глагол *находить* имеет в своей основе корень *-ход-* (сравни: *приходить*, *выходить*, *отходить*); в древности это слово имело первоначальное значение ‘вступать, направляться, приходить, вторгаться’. Отсюда и слово *находник* означало ‘тот, кто приходит, приезжает куда-либо; приезжий, пришелец’. (Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 2.).

О ц е н к а .

За первоначальное значение глагола *находить* – 3 балла. Значение слова *находник* – 3 балла. Если указаны родственные слова (сравни: *приходить*, *выходить*, *отходить*) – 2 балл.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 4

Даны словосочетания:

Удаленный доступ (в Интернет) и *удаленный* зуб.

1. Чем различаются значения каждого прилагательного, представленные в паре примеров?

2. Как эти значения возникли?

О т в е т .

1. Эти значения причастий (иногда переходящих в прилагательные) образованы от различных значений глагола *удалить*.

УДАЛИТЬ , -лю́ , -ли́ шь; <i>прич. страд. прош.</i> удалённый, -лён, -лена́ , -ленó ; <i>сов., перех. (несов. удалять).</i>	УДАЛЁННЫЙ , -ая , -ое .	
1. Переместить на более далекое расстояние; отдалить. <i>Удалить мишень на десять метров.</i>	2. <i>в знач. прил.</i> Находящийся, расположенный на далеком расстоянии. <i>Удаленные места.</i>	<i>удаленный</i> доступ (в Интернет)
2. Убрать, вынести, вывести и т. п. что-л. лишнее, ненужное, мешавшее. Устранить каким-л. способом (снять, срезать, вырвать и т. п.). <i>Удалить зуб. Удалить занозу.</i>	1. <i>Прич. страд. прош.</i> <i>от</i> удалить (то есть тот (то), кого (что) удалили, устранили, убрали).	<i>удаленный</i> зуб

О ц е н к а .

1. За правильное указание значений причастий (иногда переходящих в прилагательные): 1 балл (*удаленный доступ*) и 1 балл (*удаленный зуб*),

2. За указание, что эти значения образованы от разных значений глагола – 1 балл, за правильное указание значений глагола – 2 балла (‘переместить на более далекое расстояние; отдалить’) и 2 балла (‘убрать, вынести, вывести и т. п. что-л. лишнее, ненужное, мешавшее, устранить каким-л. способом (снять, срезать, вырвать и т. п.)’).

Термин Интернета *удаленный доступ* – это калька с английского - 1 балл.

Итого: 8 баллов

Вопрос № 5

В данном предложении объединяются два известных фразеологических выражения. Восстановите их первоначальный вид, значения, укажите их источники.

Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы... даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «гвоздей сезона!» (Г.Рыклин).

О т в е т .

В данном предложении происходит контаминация фразеологических выражений «и никаких гвоздей» и «гвоздь сезона». Выражение «гвоздь сезона» в значении ‘самое заметное, замечательное, значительное, главное в чем-либо’ (ср. *гвоздь сезона, концерта, выставки*) – калькированный перевод французских словосочетаний (типа *clou de l'exposition*). Как отмечает В.В.Виноградов, подобное словоупотребление возникло после Всемирной выставки в Париже 1889 г., когда гвоздём выставки в прямом и переносном смысле стала выстроенная к этому событию Эйфелева башня. Выражение «и никаких гвоздей» в значении ‘и больше ничего, нечего больше разговаривать’ стало известным благодаря стихотворению В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (*Светить – и никаких гвоздей! // Вот лозунг мой и солнца!*). Данное выражение, по мнению В.В.Виноградова, образовалось в жаргоне артистической богемы под влиянием выражений *гвоздь выставки, сезона* и под. и идиомы, вышедшей из кавалерийской команды *И никаких!* (Виноградов В.В. История слов. Т.1). Попытки некоторых фразеологов возвести выражение *гвоздь сезона* к выражениям *засесть гвоздём; сидеть, как гвоздь, в голове* В.В.Виноградов признает натяжкой.

О ц е н к а .

- по 1 баллу за указание каждого фразеологизма (всего 2 балла)

- по 1 баллу за указание значения (всего 2 балла).

Этимология:

- *и никаких гвоздей*: 1 балл за указание на Маяковского, 2 балла за этимологию по В.В.Виноградову;

- *гвоздь сезона*: 1 балл за указание на кальку с французского языка, 2 балла за указание на связь с Всемирной выставкой в Париже; 1 балл за знание точки зрения о возможной связи с выражениями *засесть гвоздём, сидеть, как гвоздь, в голове*.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 6

Даны слова и таблицы, отражающие морфемный состав некоторых из этих слов: *авиастроительство, автобусный, автовокзальный, коферазвесочный, отверждение, перестроение, твердослойность, уравновешение, чаеформовочный*

1)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

2)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	суффикс	окончание

3)

корень	корень	суффикс	суффикс	окончание

4)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	окончание

5)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

6)

корень	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

З а д а н и е .

1. Найдите слово, морфемный состав которого показан в каждой из таблиц (соответствует схеме). Помните о нулевых морфемах. Они тоже обозначаются в схемах как отдельные единицы.

2. Выпишите отдельно не подходящие ни к одной таблице слова и укажите их морфемный состав.

3. Придумайте слово, соответствующее следующей схеме морфемного состава:

приставка	приставка	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

О т в е т .

1.

- 1) о-тверд-е-ни-е
- 2) ча-е-форм-ов-оч-н-ый
- 3) авиа-строи-тель-ств-о
- 4) тверд-о-слой-н-ость-Ø
- 5) пере-форм-ирова-ни-е

б) кофе-раз-вес-оч-н-ый

2. Не подходят: а) автобус-н-ый, б) авто-вокзаль-н-ый, в) луговод-ств-о, г) у-равн-о-веш-ени-е

а)

корень	суффикс	окончание
автобус	н	ый

б)

корень	корень	суффикс	окончание
авто	вокзал'	н	ый

в)

корень	инфикс (соед.гласная)	корень	суффикс	окончание
луг	о	вод	ств	о

г)

приставка	корень	инфикс (соед.гласная)	корень	суффикс	окончание

3) Например: *несоразмерность*

не-со-раз-мер-н-ост-(ь)

приставка	приставка	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание
не	со	раз	мер	н	ост'	Ø

О ц е н к а .

1. = 6 баллов (по 1 баллу за слово),

2. = 4 балла (по 1 баллу за слово),

3. = 1 балл

Итого: 11 баллов

Вопрос № 7

Каковы грамматические различия слов *микроб*, *сироп*, *циклон* и как они проявляются?

О т в е т .

Эти слова различаются между собой с точки зрения категории одушевлённости/неодушевлённости. Как известно, одушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. Как известно, неодушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. (а для слов м.р. II скл. – и В.п. и Р.п. ед.ч.). Если мы поставим эти три слова в названные формы, то увидим, что слово *циклон* будет вести себя строго как одушевлённое (*вижу циклопов (циклопа) = нет циклопов (циклопа)*), слово *сироп* — как неодушевлённое (*выпили сиропы (сироп) = сладкие сиропы (сладкий сироп)*), тогда как слово *микроб* будет колебаться между двумя вариантами (в разговорной речи возможны формы *и убить микробы (микроба) и убить микробов (микроба)*). Можно

сказать, что значение одушевлённости/неодушевлённости у последнего слова неустойчиво.

О ц е н к а .

По 1 баллу за слово, до 4 баллов за подробное объяснение, 1 балл за указание, что у слов II скл. м.р. одушевленность проявляется как в формах мн.ч., так и ед.ч.

Итого: до 8 баллов.

Вопрос № 8

К одному или разным видам по строению основы относятся предложения в каждом из рядов?

1. А. В доме напротив зажгли огни. Б. У нас не курят. В. Сидят, молчат и курят.
2. А. Откуда приехал? Б. Мама мыла раму. В. Что-то меня волнует.
3. А. Ты куда? Б. Мы в лес. В. На дворе трава.

О т в е т .

1. А. Односоставное неопределенно-личное. Б. Односоставное обобщенно-личное. В. Двусоставное неполное, так как подразумевается действие определенных, но не названных субъектов. В данном ряду разные структурные типы.

2. В данном ряду один структурный тип – это двусоставные предложения. В (А) опущено подлежащее.

3. А и Б – эллиптические предложения, в которых допускается наличие сказуемого – глагола движения, однако при его отсутствии невозможно точно сказать, какой именно глагол там может быть. В – односоставное номинативное (назывное) предложение. В данном ряду разные структурные типы.

О ц е н к а .

По 3 балла за каждый ряд.

Итого 9 баллов.

Вопрос № 9

Один из мемуаристов так пародировал ранние писательские опыты Сергея Довлатова:

Прошлой зимой, будучи холодно и не располагая вигоневых кальсон и ушанки, я отморозил пальцы ног и уши головы

Выпишите «ошибки начинающего писателя», которые отметил мемуарист, и дайте их объяснение.

О т в е т .

1. *будучи холодно* – неверное образование и употребление деепричастного оборота.
2. *будучи и не располагая* - употребление в сочиненном ряду деепричастий, не относящихся к одному существительному со значением субъекта действия.

3. *отморозил пальцы ног* (из-за отсутствия кальсон и ушанки?) – нарушение логики повествования.

4. *уши головы* – лексическая избыточность.

5. *не располагая кальсон и ушанки* – нарушение глагольного управления (Р.п. вместо Тв.п.).

О ц е н к а .

по 2 балла за указание на ошибку и её пояснение. Если есть указание на ошибку, а пояснение отсутствует, начислять 0,5 балла.

Итого: 10 баллов.

Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

И се приидоша страньници въ градъ тъ; видѣвъ ѿ, оуноша радъ бзѣвъ текъ
поклони са имъ и любезно цѣлова ѿ и въпроси ѿ, отъкоудю соуть и камо идють.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте наречие *любезно*?
2. Какое значение имеет в данном контексте глагол *целовати*?
3. Какой частью речи является слово *радъ*? Назовите его грамматические признаки.

О т в е т .

И вот в тот город пришли странники; увидев их, обрадовавшись, юноша, побежав, поклонился им, с любовью приветствовал их и спросил их, откуда они и куда идут.

1. Наречие *любезно* образовано от корня *люб*, того же, что и в словах *любовь*, *любовный*, *любить*; поэтому в данном случае это слово значит «с любовью». В современном русском языке значение слова изменилось и значит «предупредительно, обходительно, учтиво».

2. Глагол *целовати* имеет корень *цел*; *целый* – это не имеющий изъяна, по отношению к человеку – здоровый; *целовать* значит желать целостности, здоровья; приветствовать. Действие, обозначаемое сейчас глаголом *целовать*, обычно в древнерусском языке обозначалось глаголом *лобызать* (*лобзать*).

3. Слово *радъ* – это краткое прилагательное мужского рода единственного числа, именительного падежа, входит в причастный оборот *радъ бзѣвъ*, то есть «будучи рад» = «обрадовавшись».

О ц е н к а .

За перевод – максимум 4 балла (за ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла, на 3 вопрос – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
10	10	8	8	11	11	8	9	10	10	95

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

Вопрос № 1

Приведите словарную запись следующих двух последовательностей артикуляций, описанных известным лингвистом академиком Л.В.Щербой:

1) Кончик языка смыкается с верхней губой, затем за затвором накапливается воздух и в момент взрыва выносится усиленной струей... Всё это, конечно, имеет некоторый тембр, который ввиду небольшого отверстия, необходимого для получения сосредоточенной струи воздуха, может отдаленно напоминать гласный.

2) Начинается он с переднеязычного глухого затвора, одновременно с губным (затворы эти необходимы, очевидно, для накопления воздуха: раскатистые звуки требуют много воздуха) и без взрыва разрешается губным звонким дрожащим согласным. Все это, конечно, получает ту или другую тембровую окраску, которая, естественно, может иметь отдаленно губной характер.

Какое из этих «слов», по мнению Л.В.Щербы, часто произносит швея? Люди какой профессии часто произносили второе слово?

О т в е т .

1. *ТЬфу* – 4 балла

2. *Тпру* – 4 балла

3. Швея часто произносит первое слово – 1 балл

4. Второе слово мог произносить извозчик, кучер, ямщик и т.п. – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Вопрос № 2

В некоторых (западных) диалектах русского языка в формах именительного падежа личного местоимения третьего лица перед начальным *о* произносится согласный [j] ([й]): *йон, йона, йоны*.

Какой еще согласный может появляться перед начальным *о* в русском языке и почему? Почему в личных местоимениях прибавляется [j]?

О т в е т .

В русском языке, как и в большинстве других языков, существует тенденция избегать неприкрытых слогов (то есть, слогов, начинающихся с гласного). Обычно перед начальным *о* в русском языке прибавляется согласный [в], наиболее близкий ему по звучанию и артикуляции (например, *восемь, вотчина*). Прибавление [j] в формах им.п. личных местоимениях имеет другую природу: этот согласный обобщается как показатель основы местоимения, так как в косвенных падежах (*его, её, ему, ей* и др.) местоимение начинается со звука [j].

О ц е н к а .

- за тенденцию к прикрытым слогам – 2 балла,

- за [в] – 2 балла,

- за артикуляционную близость [в] и [о] – 2 балла,

- за обобщение согласного основы – 5 баллов.

Итого: 11 баллов

Вопрос № 3

Запишите предложение, раскрывая скобки. Сформулируйте орфографические правила, которыми вы при этом руководствовались.

(П,п)уэрто(-)(Р,р)иканцы, жители острова (П,п)уэрто(-)(Р,р)ико, верны (П,п)уэрто(-)(Р,р)иканским обычаям.

О т в е т .

Название острова **Пуэрто-Рико** пишется через дефис, как и все сложные географические названия, каждая из частей при этом должна записываться с прописной буквы. Существительное **пуэртиориканцы**, образованное от сложного географического названия и обозначающее название жителей, пишется слитно и со строчной буквы, однако в данном предложении оно записано с прописной, так как стоит в начале предложения. Прилагательное **пуэрто-риканский**, образованное от сложного существительного, пишущегося через дефис, также сохраняет в написании дефис. Оно записывается со строчных букв, так как является относительным, а не притяжательным прилагательным.

О ц е н к а .

3 балла за правильное написание, по 1 баллу за каждый пункт правила.

Итого: максимум 9 баллов.

Вопрос № 4

Какое значение, отличающееся от современного, выявляется у слова *упражняться* в приведенном контексте? Обоснуйте свой ответ.

Въ понеделникъ по антипасхѣ мниси (=монахи) упражняются.

О т в е т .

Глагол *упражняться* в современном русском языке означает 'заниматься чем-либо'. В древности этот глагол мог означать 'освободиться, отдохнуть, быть свободным'. Сделать вывод мы можем на основании сопоставления с исторически родственными словами *праздник, порожний, упразднить*.

О ц е н к а .

1 балл – за определение современного значения слова *упражняться*, 4 балла за определение древнего значения, 3 балла за объяснение на основании привлечения родственных слов.

Итого: 8 баллов.

Вопрос № 5

Даны словосочетания:

Пропущенный матч и пропущенная через фильтр вода.

1. Чем отличаются значения прилагательного (причастия), представленные в данной паре примеров?

2. Как эти значения соотносятся со значениями производящего глагола?

О т в е т .

1. *пропущенный* матч ‘не состоявшийся, не прошедший или, точнее, «прошедший мимо»»; *пропущенная* через фильтр вода ‘измененная, прошедшая через некоторое устройство’.

2. Эти значения причастий (иногда переходящих в прилагательные) образованы от различных значений глагола *пропустить*.

ПРОПУСТИТЬ , -пущú, -пу́стишь; <i>прич. страд. прош.</i> пропу́щенный, -щен, -а, -о; <i>сов., перех. (несов. пропускать)</i> .	
6. Дать пройти чему-л., не воспользоваться чем-л.; упустить. <i>Егор пропустил несколько трамваев и наконец кое-как устроился на подножке. Рыленков, У разоренного гнезда.</i>	<i>пропущенный</i> матч
8. Заставить что-л., дать возможность чему-л. пройти, проникнуть через что-л., куда-л. <i>Пропустить мясо через мясорубку.</i>	<i>пропущенная</i> через фильтр вода

О ц е н к а .

1. За правильное указание значений причастий (иногда переходящих в прилагательные): 1 балл (*пропущенный матч*) и 1 балл (*пропущенная вода*),

2. За указание, что эти значения образованы от разных значений глагола и сохраняют их отличительные особенности – 2 балла, за правильное указание двух значений глагола – по 2 балла (то есть максимум - 4).

Итого: 8 баллов

Вопрос № 6

В «Смоленском областном словаре» имеются примеры уменьшительных производных от общерусских слов: «**Никогеничко** – уменьшительное от *никто*. Никогéничко не пришол, никогúсенька нé было» (Добровольский 1914: 487).

В о п р о с ы :

1. Объясните, от какой основы и при помощи какого суффикса образованы формы *никогéничко* и *никогúсенька*.

2. В чем необычность таких образований?

О т в е т .

1а. Формы *никогéничко* и *никогúсенька* образованы от усеченной формы родительного падежа *никог-о*.

1б. Обе формы образованы при помощи суффиксов (-én<e>чк- и *усеньк-*), имеющих только значение уменьшительности, так что при их понимании не возникает трудностей и колебаний. 1-й суффикс характерен для наречий (*маленечко, хорошенечко, легонечко*). 2-й суффикс характерен как для прилагательных (*малюсенький, такусенький, холоднюсенький*), так и для наречий (*коротюсенько, тонюсенько*). Так что трудно точно судить об изменяемости *никогéничко*, производного от местоимения ‘никто’, а также о других падежных формах для *никогúсенька*.

2. В чем необычность таких образований?

2а. Нестандартность основы: строго говоря, основой *ни-к-ого, ни-к-ому, ни-к-ем* является *ни-к-*.

2б. Образования от усеченной формы родительного падежа *никог-о* возможны потому, что они подменяют эту форму в тех случаях, когда часто употребляется родительный отрицания (*никогúсенька не было*). Однако в первом примере уменьшительное (*никогéничко не пришол*) подменяет именительный падеж *никто*.

2в. Это уменьшительные формы. Их необычность состоит в том, что они произведены от местоимений.

2г. Судя по приведенным в словаре примерам употребления этих слов, мы не можем сказать, склоняются ли эти уменьшительные свободно, или же употребляются только в одной падежной форме. У нас слишком мало данных для этого. По двум примерам точнее сказать невозможно.

О ц е н к а .

1а. образованы от усеченной формы родительного падежа *никог-о* - 1 балла,

1б. правильное выделение суффиксов *-ён<е>чк-* - 1 балл и *у́сеньк-* - 1 балл,

- указание, что 1-й суффикс характерен для наречий (1 балл), 2-й суффикс характерен как для прилагательных, так и для наречий (1 балл),

- значение уменьшительности – 1 балл.

Приведение примеров, доказывающих выделение суффиксов: по 1 баллу на каждый суффикс (всего 2 балла).

2. Необычность:

2а. Нестандартная основа, тогда как основа должна быть *ни-к-* - 1 балл,

2б. В первом примере уменьшительная форма подменяет именительный падеж - 1 балл,

2в. Это уменьшительные от местоимений - 1 балл.

2г. Трудно судить об изменяемости, мало контекстов - 1 балл,

Итого: 12 баллов

Вопрос № 7

Каковы грамматические различия слов *бактерии*, *прерии*, *фурии* и как они проявляются?

О т в е т .

Эти слова различаются между собой с точки зрения категории одушевлённости/неодушевлённости. Как известно, одушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. (а для слов м.р. II скл. – и В.п. и Р.п. ед.ч.). Если мы поставим эти три слова в названные формы, то увидим, что слово *фурии* будет вести себя строго как одушевлённое (*вижу фурий* = *нет фурий*), слово *прерии* — как неодушевлённое (*вышли в прерии* = *широкие прерии*), тогда как слово *бактерии* будет колебаться между двумя вариантами (в разговорной речи возможны формы *и убить бактерии* и *убить бактерий*). Можно сказать, что значение одушевлённости/неодушевлённости у последнего слова неустойчиво.

О ц е н к а .

По 1 баллу за слово, до 4 баллов за подробное объяснение, 1 балл за указание, что в данном случае одушевленность проявляет себя грамматически только в формах мн.ч.

Итого: до 8 баллов.

Вопрос № 8

Отличаются ли грамматическими свойствами прилагательные *августейший*, *густейший*, *святейший*?

О т в е т .

Прилагательные *густой* и *святой* имеют все степени сравнения, однако форма сравнительной степени – *святое* – имеет ограниченное употребление (*святое папы*

Римского), а прилагательное *августейший* не имеет форм степеней сравнения. Оно употребляется только в титулованиях монархов и является калькой латинского *augustissimus* - *священнейший* - титул римских императоров.

О ц е н к а .

За *густой* (есть все степени сравнения) – 1 балл .

За *святой* (есть все степени сравнения) – 1 балл, за указание на ограниченное употребление формы сравнительной степени: *святое папы Римского* – 2 балла.

За *августейший* (не имеет форм степеней сравнения) – 1 балл. За указание на связанное употребление (1 балл) и иноязычное происхождение (1 балл).

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 9

Разберите предложения по членам.

1. На столе лежала записка с просьбой сходить за кефиром и рубль.
2. Неподалеку торчали остатки маленькой старинной крепости с развалившейся башенкой, на обломках которой густо разросся низкорослый кудрявый кустарник.
3. Мама отпустила, только драться не велела.

О т в е т .

1. На столе лежала записка с просьбой сходить за кефиром и рубль. [выделенные курсивом слова выполняют также функцию дополнения].

2. Неподалеку торчали остатки маленькой старинной крепости с развалившейся башенкой, на обломках которой густо разросся низкорослый кудрявый кустарник.

3. Мама отпустила, только драться не велела.

О ц е н к а .

1 предложение – 4 балла за верный разбор (за каждую ошибку лишается 1-ого балла); 2 предложение – 4 балла (за каждую ошибку лишается 1-ого балла); 3 предложение – 2 балла (за каждую ошибку лишается 1-ого балла).

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

Таѣ пришедъши мати юго по двою дънию отрѣши и [от столпа] и подасть юмоу ѣсти, юще же гнѣвъзмь одържима соуци, възложи на нозѣ юго желѣза, ти тако повелѣ юмоу ходити, блюдоуци да не пакы отъбѣжити отъ неѣ.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте глагол *отрешити*?
2. Какое значение имеет в данном контексте глагол *блюсти*?
3. Как вы думаете, существует ли этимологическая связь между словами *пакы* ‘снова, опять’ и *пакость* ‘вред’, или же это случайное звуковое совпадение?

О т в е т .

Придя через два дня, его мать отвязала его и дала ему есть; но все еще будучи одержима гневом, она возложила на его ноги кандалы и приказала так ходить, опасаясь, что он снова убежит от нее.

1. Глагол *отрешить* буквально значит ‘отвязать’; сейчас слова с этим корнем употребляются лишь в переносных значениях: *отрешить* (от должности), *решить* (задачу), *разрешить* (пойти гулять) и т. д.

2. Глагол *блюсти* сейчас значит ‘охранять, беречь’; однокоренное *наблюдать* значит ‘смотреть, чтобы сохранить, сберечь’, следовательно, есть опасность, что кто-то может украсть, испортить то, за чем ведётся наблюдение; поэтому в данном контексте это слово значит ‘опасаться’.

3. Да, такая связь есть: наречие *накы (наки)* значит ‘снова, опять’, то есть включает в себе идею изменчивости, превратности; существительное *пакость* первоначально значило ‘превратность’, а затем сузило свое значение и стало обозначать изменение только к худшему, а также то, что влечет за собой изменение к худшему, то есть зло, вред, пакость.

О ц е н к а .

За перевод – максимум 5 балла (за ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла.

В 3 вопросе дается 3 балла, если есть подробное объяснение, если объяснение нет, а есть только утверждение о наличии связи – 0 баллов.

Итого: максимум 12 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
10	11	9	8	8	12	8	7	10	12	95